

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de julio del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jorge Alejandro Noriega Cruz</u>	CUI:	<u>2115007550101</u>
Número de contrato:	<u>029-1853-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>858-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>SERVICIOS TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>75085577</u>
Número de Factura:	<u>645614294</u>	Serie:	<u>63833424</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q 6,500.00</u>	Período del Informe:	<u>Julio 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q 19,066.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/06/2024 AL 31/08/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>EL MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA, ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para EL MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA, ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA, DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DE ESTE MINISTERIO, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: CUARTA).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en el proceso de planificación y diseño del guion museográfico de la Sala Posclásico del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.
- b) Brindé apoyo en el proceso de planificación y diseño de exposiciones temporales.
- c) Apoyé en las investigaciones de temas relacionados con la colección arqueológica del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.
- d) Brindé apoyo en la elaboración de cédulas interpretativas y Técnicas de los bienes arqueológicos de la colección del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.
- e) Apoyé en el proceso de verificación física e inventario digital de 2000 piezas arqueológicas que forman parte de la colección de bienes culturales del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología en el programa SCI Museos.
- f) Brindé apoyo en la elaboración de listas de los bienes arqueológicos de la colección del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.
- g) Apoyé en el proceso de atención a los científicos que realizan estudios de la colección arqueológica del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.
- h) Brindé apoyo en la conducción de talleres educativos relacionados al ámbito arqueológico.
- i) Apoyé en realizar la documentación de procesos de manipulación, montaje, desmontaje y movimientos de piezas arqueológicas del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.
- j) Apoyé en la ampliación del archivo fotográfico digital de los bienes arqueológicos de la colección del Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología.

Jorge Alejandro Noriega Cruz  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arquitecto Erick Armandó Ortiz Ixtecoc  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)